

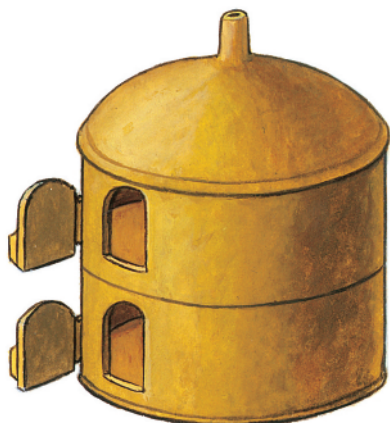


## LE MOYEN ÂGE

Quelle que soit sa forme, la monnaie constitue un moyen d'échange, une manière pratique d'épargner, et une unité de valeur permettant d'estimer toutes sortes de marchandises.

### " VALOIR SON PESANT D'OR " :

La monnaie médiévale demeure longtemps appréciée non pour sa valeur théorique mais pour la quantité de métal précieux (or ou argent) qu'elle contient. C'est pourquoi les alchimistes ont cherché à mettre au point, par une succession d'opérations demeurées secrètes, une " pierre philosophale " dont la pureté et la sacralité atteindraient, voire surpasseraient, celles de l'or.



## LA MONNAIE MÉDIÉVALE

À partir de la fin du IX<sup>e</sup> siècle, au fur et à mesure que le pouvoir central se désagrège, les ateliers monétaires se multiplient. Les grandes seigneuries, laïques ou ecclésiastiques, produisent leur propre monnaie. L'éclatement du système monétaire répond alors à l'émiettement territorial et politique du système féodal. Cet état de fait constitue à la fois la cause et la conséquence d'une économie rétractée, essentiellement rurale. La plupart des échanges entre les hommes s'effectuent à l'échelle du domaine qui satisfait les besoins de la vie quotidienne.



Le renouveau du commerce, à partir du XIII<sup>e</sup> siècle, modifie fondamentalement les politiques monétaires en Europe. Chaque royaume doit être en mesure de commercer avec des pays lointains par le biais d'une monnaie forte et fiable capable d'assumer des échanges de grande valeur marchande. Les rois occidentaux redécouvrent alors la monnaie d'or. Ce métal précieux est d'abord remis à l'honneur en Sicile, en

Catalogne et en Castille, zones en contact direct avec l'Empire byzantin (qui utilise la prestigieuse pièce d'or qu'est le numisma) et la sphère musulmane (qui use du dinar d'or). Ce sont ensuite les grandes villes marchandes d'Italie centrale et septentrionale qui adoptent la monnaie d'or afin de mieux s'intégrer au commerce international : en 1252, Gênes crée le génois et Florence le florin ; en 1284, Venise met au point le ducat.

La monnaie a aussi constitué un moyen efficace, autant symbolique qu'économique, d'affirmation du pouvoir politique. Tous les souverains occidentaux ont cherché à réduire, voire à éradiquer, les multiples foyers seigneuriaux d'émission monétaire.

En France, Saint Louis, dans une ordonnance de 1262, décrète que les monnaies seigneuriales ne pourront désormais avoir cours que sur les terres du seigneur battant monnaie, seule la monnaie royale étant autorisée à circuler dans l'ensemble du royaume. En Angleterre, c'est dès le XII<sup>e</sup> siècle qu'Henri II Plantagenêt œuvre pour unifier le système monétaire autour de la livre sterling. Cette lutte contre les pouvoirs concurrents s'accompagne de mesures très dures envers les faux-monnayeurs : la contrefaçon de la monnaie royale devient alors un crime de lèse-majesté.

### GROS TOURNOI EN ARGENT, FRANC ET ÉCU D'OR.

Contrairement aux monnaies romaines ornées de " portraits " impériaux, les monnaies médiévales représentent rarement et tardivement l'effigie du roi. Sur l'avvers, c'est le nom du souverain qui est inscrit, étroitement associé à la croix. Sur le revers est gravé le symbole de l'atelier royal émetteur.



Avers d'un écu d'or du XV<sup>e</sup> siècle



Revers d'un franc du XIV<sup>e</sup> siècle