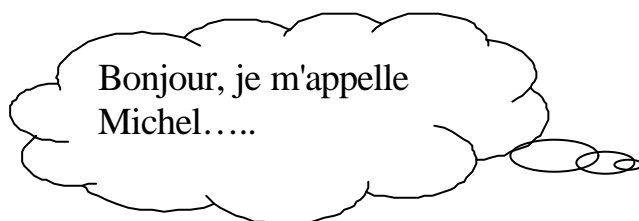
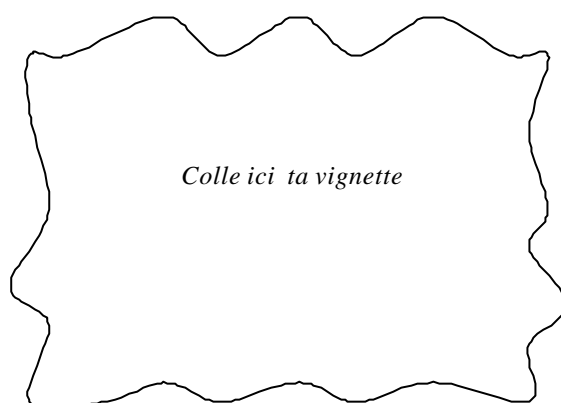


# MUSEE MARMOTTAN-MONET

## Parcours-Découverte



je suis le petit garçon de Claude Monet, le plus célèbre peintre impressionniste. Papa a fait plusieurs fois mon portrait. Viens me voir, au bout de la grande galerie, je suis ton guide.

Ensemble, nous allons nous promener dans tout le musée et découvrir des peintures de Papa ou de ses amis mais aussi d'autres artistes qui ont vécu bien avant eux.

Commençons par les présentations, après mon portrait au chandail bleu, tu peux voir une photographie de mon père avec sa grande barbe.

Regarde, accrochée au mur, la palette du peintre, en bois, arrondie. Claude Monet y déposait les couleurs sorties de ses tubes de peintures.



Descendons à présent et allons admirer les œuvres.

Débutons notre visite par l'un des plus célèbres tableaux du monde : **Impression Soleil Levant.**

Claude Monet a peint **le port du Havre.**

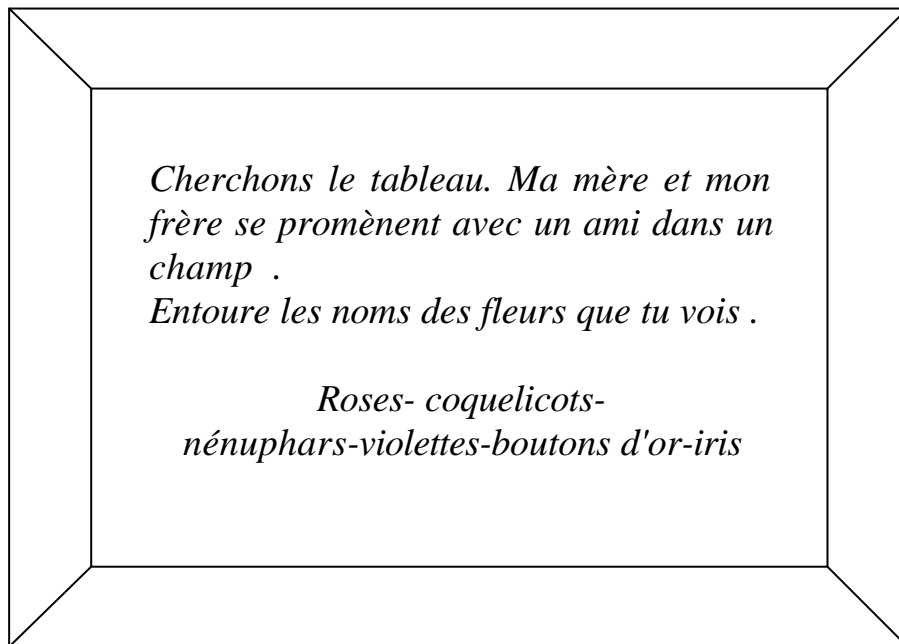
Au second plan, tu aperçois dans le brouillard des cheminées d'usine, des gros bateaux, puis plus près de toi, une barque qui approche le reflet du soleil.



Ah ! le reflet. Les peintres impressionnistes aiment peindre le reflet dans l'eau. Le reflet du soleil, celui d'une maison, d'un personnage, des nuages, des arbres et des fleurs.



Avant ma naissance mon père, Claude Monet a habité avec Camille, bientôt ma maman, et Jean qui sera mon frère aîné, le petit village d'Argenteuil. Là, il a peint de nombreux tableaux comme **Promenade près d'Argenteuil**.

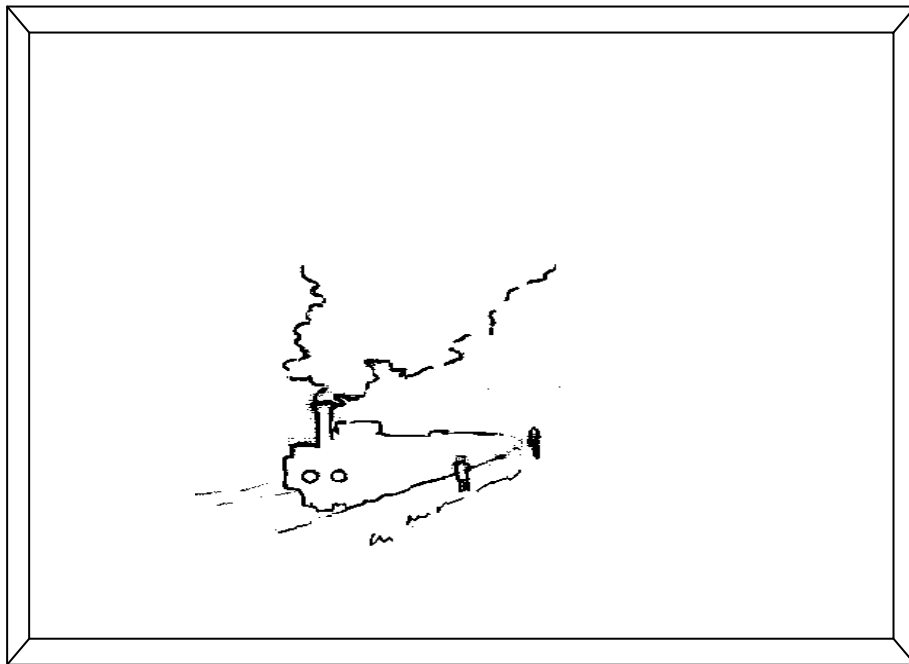


Claude Monet ou ses amis les impressionnistes aimaient peindre en **plein air**. Papa partait souvent avec son chevalet, ses tubes de couleurs et ses pinceaux pour s'installer sur une plage, dans un champ, mais aussi sur un trottoir ou sur un balcon face au monument qu'il avait choisi de peindre. Un de ses sujets favoris fut le train.

Eh oui! le **train** .

Avec ses locomotives à vapeur crachant une belle fumée ,  
le chemin de fer permettait à tous depuis peu de temps de  
partir à la campagne, à la mer.

*Veux-tu terminer cette ébauche ?*



A présent viens voir notre mai-

Claude Monet était passionné par son jardin, par ses fleurs, il  
a même dit que c'était "son plus beau chef-d'œuvre".  
Découvrons le pont japonais qui traverse le bassin et dans  
l'eau les jolis nymphéas.

Quel est le nom commun du nymphéa ?

*petit rébus :*



.....

Maintenant que tu sais reconnaître un nymphéa, partons à la recherche d'autres fleurs et n'oublions pas de noter leur nom :



Une A G . P . . T

Un I . . .

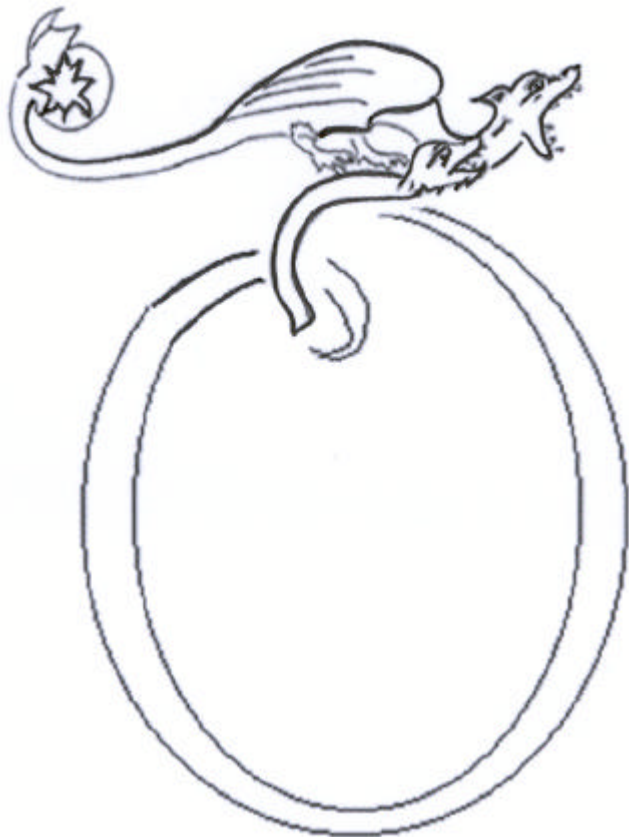


Une . . . . .

Et maintenant avant d'admirer d'autres oeuvres, jouons :

*Voici une lettre ? laquelle ? le .*

*Veux-tu la colorier et y insérer un personnage, un animal, une histoire ?*



Tu viens de participer à la création d'une **Enluminure**. Ces petites peintures étaient peintes à l'époque du **Moyen âge**. En ces temps, elles devaient "apporter la lumière" aux livres. Beaucoup d'entre elles représentent des sujets religieux, certaines sont de jolies lettres qui racontent à elles seules une histoire.

Quelle est cette initiale ? le .  
Quel est ce personnage ? Une . . . . .



D'autres enluminures nous montre une scène de chasse ou encore le travail du paysan. Elles sont de précieux documents de notre passé. La plupart de ces **miniatures** ont été peintes sur **parchemin**.

*Qu'est-ce que le parchemin ? je vais t'aider  
Meuh, Meuh, ou, bêêh, bêêh !!! alors?*

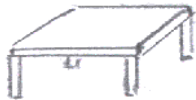
.....

Eh oui le peintre a utilisé de nombreux **supports** :

le mur d'une grotte comme l'homme préhistorique, le papyrus comme le scribe du pharaon, les murs des édifices, la terre cuite comme les Grecs ou les romains de l'Antiquité, la peau de l'animal notamment pour les enluminures des précieux livres, le verre, la toile tendue sur un châssis ou encore le papier, le carton...

Un support a été oublié !  
Cherchons ensemble :

Pour t'aider allons dans la grande galerie, qu'y vois-tu sur ta gauche ?

Un **Re** 

*un* . . . . .



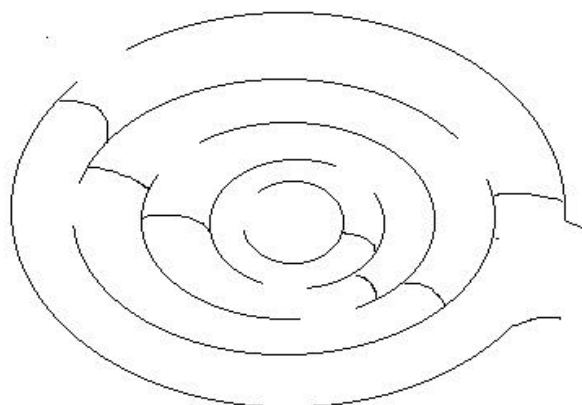
Tu peux compter les lions ailés qui portent le bureau.  
Allons voir le portrait de Napoléon et à côté nous trouverons son lit. Il est, comme le bureau, en bois d'acajou, un arbre qui vient d'Afrique ou d'Amérique.

*Connais-tu d'autres arbres utilisés à la fabrication de meubles ? Trouve 3 exemples :*

.....  
.....  
.....

Tu peux constater qu'à cette époque, les **ébénistes** se sont inspirés pour agrémenter les meubles, tables, fauteuils, secrétaires, de motifs antiques.

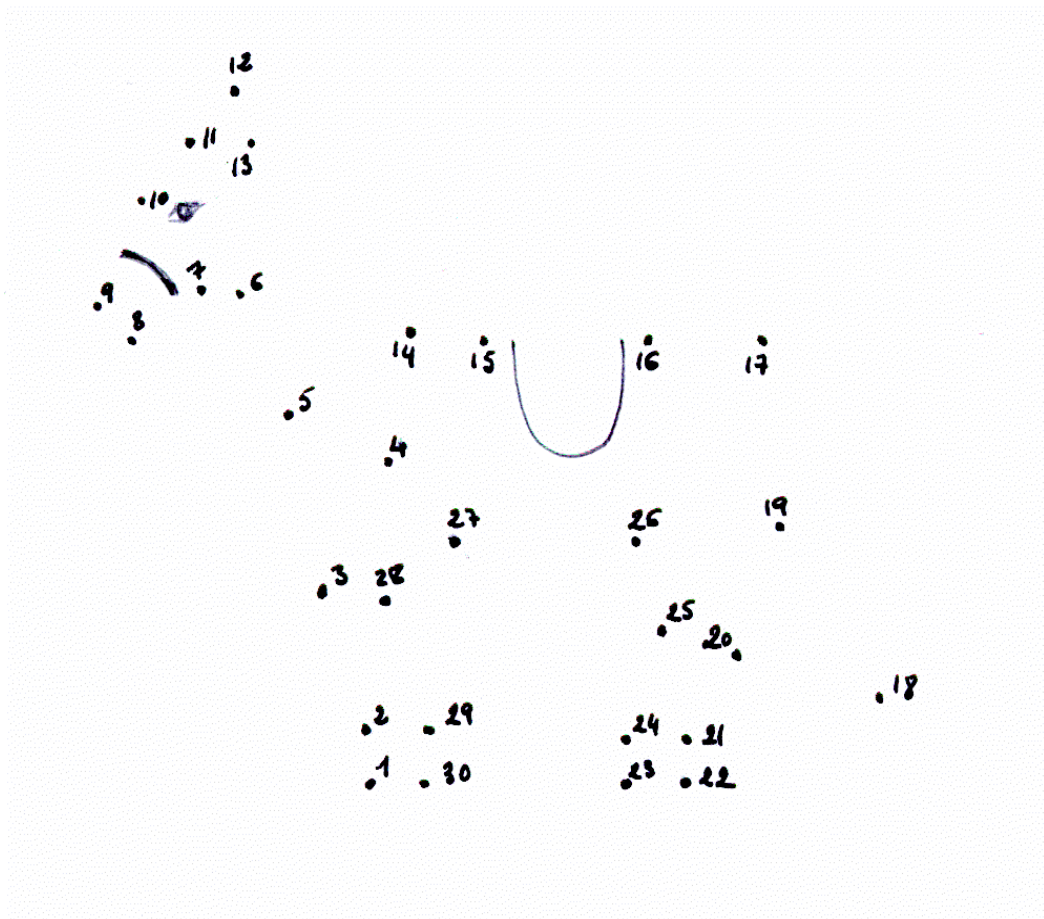
Beaucoup d'entre eux sont égyptiens : nous avons vu les lions  
Tu peux trouver des femmes égyptiennes soutenant les consoles, des pieds de commodes en forme de griffes de lion, ou de serres d'aigles.



Avant de nous quitter, si tu le désires, prends l'escalier et monte découvrir les œuvres de **Berthe Morisot**.

Amie de Claude Monet, elle fut l'une des seules femmes du groupe impressionniste. Comme elle savait peindre et mettre de douces et jolies couleurs sur ses tableaux ! Son sujet préféré fut certainement sa petite fille : Julie.

Cherche bien, elle est représentée sur de nombreux tableaux. La vois-tu derrière son beau de cheval de bois ?



### Petit Lexique

***Palette*** : Plaque mince, souvent en bois, avec un petit trou pour passer le pouce, sur laquelle le peintre dépose ses couleurs.

***Impressionnisme*** : Mouvement regroupant les artistes qui ont le même désir de peindre en plein air, de représenter l'instantanéité, et les effets de la lumière.

***Nymphéa*** : Nénuphar blanc.

***Châssis*** : Cadre sur lequel la toile du tableau est tendue.

***Moyen Âge*** : Période de l'histoire qui s'étend de 500 à 1500 environ.

***Enluminure*** : Lettre ornée ou miniature colorée des anciens manuscrits

### Personnages cités :

***Claude Monet*** : Peintre impressionniste (1840-1926)

***Berthe Morisot*** : Peintre impressionniste ( 1841-1895)

***Napoléon Ier*** : Empereur des Français ( 1769-1821)

*Bravo pour ton travail.  
Merci de m'avoir suivi.  
J'espère que notre promenade  
te laissera un joli souvenir.*



Musée Marmottan-Monet  
2, rue Louis Boilly-75016, Paris.  
tel : 01.44.96.50.33 - fax : 01.40.50.65.84

Tu peux nous retrouver sur notre site internet : [www.marmottan.com](http://www.marmottan.com)  
et nous écrire à :  
[marmottan@marmottan.com](mailto:marmottan@marmottan.com)