

Le rôle du pop art et de l'artiste Andy Warhol

Place dans les programmes

École élémentaire

Cycle des apprentissages fondamentaux : observation des formes, des matières, des couleurs ; constitution d'un musée de la classe.

Cycle des approfondissements : interrogation sur l'œuvre d'art ; acquisition d'un ensemble de techniques ; enrichissement du musée de la classe.

Collège

6e : initiation à l'art contemporain ; collage d'éléments hétéroclites, association d'images disparates, intrusion de perturbations, techniques mixtes.

5e-4e : comprendre la réalité concrète d'une œuvre, la nature des éléments et leur agencement.

3e : travail sur les relations entre le corps, l'œuvre et l'espace ; compréhension de ce qui, dans l'art, est facteur d'innovation.

Lycée

Réflexion sur la typologie de l'image, la matérialité de l'œuvre, son rapport au réel et les notions d'unique et de multiple par rapport à l'image et à l'œuvre ; étude des opérations plastiques.