



# Le Dossier du mois

## Andy Warhol : Du sens des affaires à la magie créatrice



*Quand on pense Pop Art, on pense Warhol. Mais difficile d'en savoir plus. Art, commerce, coup de pub ? De quoi nous laisser perplexes, incertains de sa définition et incompetents face à la technique. Pourtant le mystère Warhol draine, à chaque nouvelle exposition une multitude d'amateurs. Une masse que l'artiste a su contenir dans une boîte de soupe. Finalement, pas si étrange que ça. « Si vous voulez tout savoir sur Andy Warhol, vous n'avez qu'à regarder la surface de mes peintures, de mes films, de moi. Me voilà. Il n'y a rien dessous ». Alors génie ou arnaque ?*

**Article écrit par Harmony Spahn pour le Dossier du mois de novembre 2003.**

Marilyn Monroe, sujet de roman, de presse à scandales, de films, de photographies et Marilyn, sujet d'Andy. A la différence que sa beauté vue par Warhol n'a rien en commun avec les autres portraits. La douce blonde laisse place à un mystère criard de sérigraphies imaginées entre 1960 et 1964. Secrète, troublante et presque irréelle, Marilyn rejoint ainsi le monde déjanté de l'artiste - façon de parler - un monde de bouteilles de Coca-Cola, de ketchup et de boîtes de soupe Campbell. Si ce n'est que Marilyn n'a pas l'insignifiance de cette conserve qui devient pourtant, au beau milieu d'une page, un objet culte. Une image symbole de la nouvelle société américaine. Warhol passe maître dans l'art du recyclage. Traitée en aplat,

récupérée, détournée, l'image de la boîte est sérigraphiée sur toile. Un nouveau credo hante les Etats-Unis : la publicité est devenue de l'art. Andy Warhol veut en effet faire de l'art commercial. C'est le « Popular Art », terme apparu d'abord en Grande-Bretagne au milieu des années 50. Cette tendance reprend et imite les images, les clichés des médias de masse (cinéma, publicité, BD...).

Ainsi le créateur provoque, choque, scandalise. Peut-être sa façon à lui de sortir de sa timidité, d'évincer une santé fragile, une misérable vie de fils de mineur immigré. Une façon d'exorciser Andrew Warhola, ses origines tchèques et sa tête d'albinos pour se propulser sous les projecteurs.



### Le « Prince du Pop Art »

A son image, le matériau le plus banal est digne d'entrer dans les plus grands musées. New York ne jure plus que par ses photos de presse à sensation ou ses publicités pour la chirurgie esthétique. La ville s'auto-déclare LE lieu incontournable de l'art contemporain. Tout prend des proportions inouïes, car quand Warhol touche, il fait de la magie. Un peu comme si là était son destin. Il collectionne déjà, dès l'adolescence, les photos et autographes de star pour un jour, les travailler, les charcuter même, et en sortir, tel un magicien de son chapeau, des œuvres d'art dépassant les 100.000 dollars. Un destin à l'américaine, comme ce continent sait si bien en produire. Entre temps, avant la reconnaissance, il étudie le monde de la publicité à Pittsburgh tout en s'intéressant à la politique et surtout aux évolutions de la culture américaine des

années 40. Ses idées fusent et il devient dessinateur de pub à New York en 1949. Le conformisme lui est inconnu : chaussures, pochettes de disques, illustration de revues, tout y passe, pourvu que ce soit démesuré. A la naissance de la télévision et du rock n'roll, Andy Warhol comprend que l'image des produits de consommation a un impact incroyable sur des millions d'Américains. En les utilisant comme pièces artistiques, il lance de nouveaux concepts et devient sans difficultés le chef de file de l'art américain. Grâce à un sens inné des affaires, l'artiste devient vite le « Prince du Pop Art ». Puis Warhol fait exploser sa créativité et atteint les sommets artistiques en associant des techniques de reproduction au graphisme, au dessin et à la peinture, le tout, très simplement, sur du papier ou une toile

.....

## Véritable homme d'affaires

Mais le mythe s'effrite un peu quand on sait que son atelier est une véritable usine. Dans sa « Factory », il délègue le travail à des dizaines d'assistants, ce qui lui permet de produire des milliers d'œuvres. Warhol est un véritable homme ou plutôt artiste d'affaires. D'ailleurs il estime qu'être « bon en affaires, c'est la forme d'art la plus fascinante ». Incarnant la culture « underground », ce concepteur de génie produit le groupe de rock Velvet Underground, tourne de nombreux films en collaboration avec Paul Morrissey. Après avoir dépeint l'envers du décor, les tristes coulisses de l'« american way of life » en affichant les émeutes, les accidents ou la chaise électrique, Andy se consacre au cinéma entre 1968 et 1972. Il réalise Kiss, Empire et Chelsea Girls, laissant improviser l'acteur. Ce dernier emporte un tel succès que Morrissey accède aux pleins pouvoirs. Une élévation imprévisible, car il n'a pas grand chose d'une superstar. Trop sain, trop terre à terre, pas assez excentrique, il reste longtemps l'homme de l'ombre.

Son job : canaliser les énergies pour que la Factory prenne son envol et se fasse connaître. C'est en toute logique lui qui gère les questions matérielles liées à la production d'un film.

Et pendant ce temps, Warhol parade, Warhol flambe dans sa vie de jet setter assidu... Cheveux platine, 200 perruques, dizaines de Rolex au poignet, aucun doute : la légende est en marche. Les années 80 couronnent sa lutte infatigable et voient ses œuvres atteindre des sommes extravagantes, à la hauteur de leur créateur. Aujourd'hui les ventes aux enchères ont attribué certaines de ses créations à plus de quatre millions de dollars. Des excès qu'il s'est appliqué à cultiver jusqu'au bout. Pour devenir une icône, il ne lui restait plus qu'à mourir jeune. Une opération de la vésicule biliaire dont les soins post-opératoires tournent mal. 58 ans. Une vie d'images, de paillettes et de stéréotypes auxquels Warhol cherchait à échapper en les adoptant. D'une certaine manière, il se trouvait d'autres racines, une autre famille.

.....

## Quelques sites internet...

- <http://www.warhol.org/>

Le site officiel du musée Warhol à Pittsburgh, en Pennsylvanie (Etats-Unis)

- [http://www.chez.com/andywarhol/frame\\_histoire.html](http://www.chez.com/andywarhol/frame_histoire.html)

Un site perso très complet, abordable par tous, les portraits des célébrités élues par l'artiste

- <http://www.blue.fr/andy>

Une biographie, encore des photos, quelques œuvres et deux fonds d'écrans au choix.

- <http://www.paulmorrissey.org/>

Le site officiel de Paul Morrissey